

LISA ET MOHAMED

Paris, juin 2000. Lisa, étudiante, vient habiter chez le vieux Mohamed. Retraité, veuf et bourru, Mohamed est un ancien Harki, un supplétif de l'armée française en Algérie. Lisa et Mohamed ignorent encore que leur rencontre va faire resurgir le passé. Celui des Harkis. Ces hommes qui n'ont aujourd'hui toujours pas le droit de retourner en Algérie.



Julien Frey · Mayalen Goust

Lisa et Mohamed

Une étudiante, un harki, un secret...

Futuropolis

NIVEAU : fin de collège, lycée

Cette BD convient à des élèves de fin de collège et de lycée pour approfondir le sujet de la guerre d'Algérie dans ses nuances et ses complexités, et en particulier pour faire découvrir le destin tragique et singulier des Harkis.

APPORTS HISTORIQUES ET PEDAGOGIQUES

Avec une grande précision historique et une narration élégante, Lisa et Mohammed parle autant du **passé Harki**, avec ses contradictions et leurs déchirements intimes, que de **l'impossibilité d'en parler**.

Elle offre une description fidèle des **dilemmes touchant le peuple algérien** pendant la guerre ainsi que de la réalité de l'engagement des Harkis, bien souvent contre les violences du FLN. La BD traite du **double déracinement** subi par les Harkis, placés dans des camps à leur arrivée en France, souffrant de l'illettrisme et du racisme, et rejetés encore aujourd'hui par le gouvernement et une partie du peuple algérien.

Le style épuré qui accorde une grande place au dessin peut paraître manquer d'épaisseur mais constitue toutefois un traitement original et accessible de la thématique. Par ailleurs, la relation de **transmission de la mémoire** qui existe entre les deux personnages principaux présente un **vif intérêt pédagogique**, qui pourrait particulièrement toucher un public plus jeune ou méconnaissant l'histoire des Harkis.

AUTEURS

Julien FREY est né en 1977. Après avoir obtenu une Licence de cinéma, il participe à l'écriture de séries d'animation pour la jeunesse avant de s'installer à Montpellier en 2011 et de se consacrer à la bande dessinée. Sa première bande dessinée *Un jour il viendra frapper à ta porte*, avec Dominique Delcourt (Delcourt, 2014) raconte son chemin pour retrouver son père et avec lui, un passé familial douloureux dans la Pologne envahie par Hitler.



Née à la Rochelle en 1976, **Mayalen GOUST** est diplômée de l'Ecole d'arts appliqués de Poitiers et a travaillé dans une agence de publicité. Si elle est surtout connue pour ses illustrations d'albums aux éditions du Père Castor, son univers unique est facilement identifiable de toutes ses œuvres. Depuis 2011, elle s'est lancée dans l'adaptation BD des *Colombes du Roi Soleil*, série à succès de romans historiques pour la jeunesse.

