

Présenté par

Festival littéraire

Lumières de livres

1^{ère} édition, les 4 et 5 octobre 2024 à Amiens
PROGRAMMATION



ADRESSES

VENDREDI 04 OCT

Bibliothèque Louis Aragon

50 rue de la République,
80000 Amiens

Musée de Picardie

2 rue Puvis de Chavannes,
80000 Amiens

Cloître Dewailly

3 place Louis Dewailly,
80000 Amiens

Hôtel des Feuillants

43 rue de la République,
80000 Amiens

Préfecture de la Somme

51 rue de la République,
80000 Amiens

SAMEDI 05 OCT

Cloître Dewailly

3 place Louis Dewailly,
80000 Amiens

Comédie de la Picardie

62 rue des Jacobins,
80000 Amiens

PROGRAMME

VENDREDI 04 OCT

BIBLIOTHÈQUE LOUIS-ARAGON

John Ayoun	9H30 - 10H20
Todd Shepard, Abellah Taïa	11H00 - 11H50
Denise Chalem	14H00 - 14H50
Ameziane Amena, Saïd Merabi	15H50 - 16H50
Katia Khemache, Malika Rahal, Zahira Rahmani, Todd Shepard	17H00 - 17H50

CLOÎTRE DEWAILLY

Messaoud Guerfi	10H00 - 10H50
Accueil avec un pot d'amitié	12H00 - 14H00
Discours des partenaires	12H00 - 14H00
Denis Fadda	12H00 - 14H00
Yamina Chalabi	14H30 - 15H20
Abdoulaye Kanté	15H30 - 16H20

HÔTEL DES FEUILLANTS

Jean-Michel Géa	14H30 - 15H20
-----------------	---------------

PRÉFECTURE DE LA SOMME

Nabil Ziani	14H30 - 15H20
-------------	---------------

MUSÉE DE LA PICARDIE

Yasmina Sellam	10H30 - 12H00
Cécile Oumhani, Catherine Pont-Humbert	16H00 - 17H00

SAMEDI 05 OCT

CLOÎTRE DEWAILLY

Joëlle Dufeuilly	10H00 - 10H50
Maïa Hruska	11H00 - 11H50
Éric Faye	14H00 - 14H50
Jean-Christophe Buisson	15H00 - 15H50
Milena Jeliazkova	16H00 - 16H50

COMÉDIE DE PICARDIE

Yakoub Abdellatif	19H00 - 20H00
Zedjiga Abdelkrim	20H15

VENDREDI 04 OCT

L'HUMOUR, INSTRUMENT DE LA MÉMOIRE FACE AU TRAGIQUE AVEC JOHN AYOUN

Voyage dans les mondes ashkénazes et séfarades.

9H30 - 10H20, Bibliothèque Louis-Aragon

MÉMOIRES DE GUERRE D'ALGERIE AVEC MESSAOUD GUERFI

Témoignage de Monsieur Messaoud GUERFI, ancien harki engagé à 19 ans dans l'armée française, en 1958, suite à la perte de plusieurs membres de sa famille lors d'un attentat. A la fin de la guerre, en 1962, il est arrêté par le Front de libération nationale et emprisonné. Il réussit à s'échapper grâce au concours de sa mère et d'un officier de l'Armée de libération nationale.

10H - 10H50, Cloître Dellawy

MÉMOIRE CULINAIRE DE L'ALGÉRIE : UNE HISTOIRE DE RECETTES AVEC YASMINA SELLAM

Les hommes se sont inspirés les uns des autres depuis la nuit des temps ; les hommes se sont toujours échangé leurs « savoir-faire ». Toutes les traditions ont commencé par être des innovations. Dans un style direct et facile à lire, le livre de Yasmina Sellam se présente ainsi : l'histoire de l'alimentation depuis l'homme chasseur-cueilleur jusqu'au fin technicien

actuel, aussi bien la littérature gastronomique, depuis les tablettes de Yale jusqu'aux livres de recettes actuels en passant par la saracénisation. Et, amande sur la semoule, 37 recettes algériennes emblématiques dont on va découvrir les origines !

10H30 - 12H, Musée de la Picardie

LA LITTÉRATURE MONDE AVEC TODD SHEPARD ET ABDELLAH TAÏA

Todd Shepard est l'auteur de « 1962. Comment l'indépendance algérienne a transformé la France » (éd. Payot 2007), « Mâle décolonisation. L'homme arabe » et la France, de l'indépendance algérienne à la révolution iranienne » (éd. Payot, 2017) et professeur d'histoire contemporaine à la Johns Hopkins University (Baltimore). Abdellah Taïa a publié aux Editions du Seuil plusieurs romans, traduits dans de nombreuses langues et a réalisé deux longs-métrages. Son nouveau roman, « Le bastion des larmes », a été publié aux Editions Julliard en août 2024

11H - 11H50, Bibliothèque Louis-Aragon

L'IMPORTANCE DU LIVRE FACTEUR DE DÉVELOPPEMENT DE L'ESPRIT ET IMPORTANCE DU RÉSEAU DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES AVEC DENIS FADDA

Professeur des Universités et Président international de La Renaissance Française Suivi d'une remise de médaille à la Librairie Martelle par l'association La Renaissance Française.

12H - 14H, Cloître Dellawy

DISCOURS DES PARTENAIRES

CNIH, Préfecture de la Somme, Région Hauts-de-France, Département de la Somme, Ville d'Amiens et Amiens métropole et présentation des auteurs du festival.

12H - 14H, Cloître Dellawy

UN HOMME QUI BOIT, RÊVE TOUJOURS D'UN HOMME QUI ÉCOUTÉ AVEC DENISE CHALEM

Autrice de : « Un homme qui boit rêve toujours d'un homme qui écoute » inspirée des chroniques de Kamel Daoud, éditée à l'Avant-Scène Théâtre ; « Aller chercher demain » Avant-Scène Théâtre ; « Paris 7ème, mes plus belles vacances » Actes-Sud Papiers ; « Dis à ma fille que je pars en voyage » Actes-Sud Papiers.

14H - 14H50, Bibliothèque Louis-Aragon

1914-1918 OU LA MASSIFICATION DE L'ÉCRIT(-URE) AVEC JEAN-MICHEL GÉA

En éloignant durablement des millions de soldats de leurs proches, la première guerre mondiale a engendré le plus gros volume de lettres jamais échangé dans un conflit armé. Il s'agira dans cette présentation de voir comment les poilus issus des campagnes - souvent peu familiers de la pratique écrite et n'ayant pas le français pour langue maternelle - ont composé avec cette épistolarité devenue une modalité privilégiée de leurs échanges familiaux, affectifs et amicaux. Jean-Michel Géa est maître de conférences en sciences du langage à l'université de Corse Pascal Paoli.

14H30 - 15H20, Hôtel Les Feuillants

LES BERBÈRES DANS LA BIBLE AVEC NABIL ZIANI

Nabil Ziani est documentaliste de formation, journaliste de profession et enseignant de vocation. Il relit les textes bibliques avec un regard différent et entreprend des recherches pour mieux en comprendre les dessous et les partager.

14H30 - 15H20, Préfecture de la Somme¹

LA QUESTION DES HARKIS ET L'ÉCOLE. RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR LA TRANSMISSION DES MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE AVEC YAMINA CHALABI

Dans un système éducatif où les identités socio-culturelles sont de plus en plus prégnantes, il apparaît évident que les représentations mémorielles touchant à la guerre d'Algérie peuvent vite devenir sources de malentendus voire de dissensions. S'impose ainsi pour la communauté éducative la nécessité d'engager toute forme d'action éducative afin d'interroger et de dépasser les représentations préconçues.

14H30 - 15H20, Cloître Dellawy

POLICIER, ENFANT DE LA RÉPUBLIQUE AVEC ABDOULAYE KANTÉ

« Pour nous faire connaître sa police, celle qui protège de façon juste tous les citoyens, Abdoulaye Kanté livre un puissant témoignage. Racontant son admirable parcours, il montre avec passion les difficultés mais aussi la fierté d'être flic. »

¹ Salle France Libre

Dans son roman Abdoulaye Kanté retrace les difficultés que représentent le métier de policier lorsqu'on est noir et musulman.

15H30 - 16H20, Préfecture de la Somme¹

DESTINS CROISÉS, 2 ENFANTS DANS LA GUERRE AVEC AMEZIANE AMENA ET SAÏD MERABTI

Echange entre deux témoins de la guerre d'Algérie issus de deux camps opposés. L'un ayant sa famille engagée dans le camp des indépendantistes, et l'autre dont le père était engagé dans les troupes supplétives de l'armée française (Harkis). Les deux témoins racontent respectivement l'histoire de leur famille, puis engagent un échange avec la salle sous forme de questions réponses. Saïd Merabti est né en 1955 à Tizirt sur Mer en Kabylie, région qui se trouve à l'est d'Alger. Sa famille, dont le père était harki, a été rapatriée en juin 1962. Après deux mois passés au camp de Bourg-Lastic, en Auvergne, ils ont rejoint les familles qui les avaient précédés à Poix de Picardie dans la Somme. Le mauvais logement et les rigueurs de l'hiver ont poussé quelques-unes de ces familles à déménager dans de la sud de la France, dans les quartiers Nord de Marseille. Lieu où ils ont fait souche depuis.

15H50 - 16H50, Bibliothèque Louis-Aragon

HISTOIRE ET MÉMOIRES DES HARKIS AVEC KATIA KHEMACHE, MALIKA RAHAL, ZAHIRARAHMANI, TODD SHEPARD

Le rapport des Harkis avec les pouvoirs publics, le traitement étatique de la question, les mémoires et la construction d'une histoire

des Harkis en France, le rôle majeur et la place centrale des femmes dans cette Histoire.

Katia Kemache est Docteure en histoire contemporaine, professeure d'histoire-géographie et autrice de «Harkis, un passé qui ne passe pas»

Malika Rahal est directrice de recherche au CNRS et directrice de l'Institut d'histoire du temps présent. Elle est historienne, spécialiste du Maghreb contemporain et a récemment publié Algérie 1962. Une histoire populaire (La Découverte, 2022) qui a reçu le grand prix des Rendez-vous de l'histoire de Blois.

Zahia Rahmani est écrivaine, historienne de l'art et commissaire d'exposition.

Todd Shepard est l'auteur de « 1962.

Comment l'indépendance algérienne a transformé la France » (éd. Payot 2007), « Mâle décolonisation. L'homme arabe » et la France, de l'indépendance algérienne à la révolution iranienne » (éd. Payot, 2017) et professeur d'histoire contemporaine à la Johns Hopkins University (Baltimore).

17H - 17H50, Bibliothèque Louis-Aragon

« LA POÉSIE, LE RÉCIT: EXPRESSION DE L'EXIL, SUPPORT DE MÉMOIRE, RECHERCHE D'AVENIR AVEC CÉCILE OUMHANI ET CATHERINE PONT-HUMBERT

Aux mémoires blessées, voire enfouies, la poésie peut rendre la dignité, la parole, la vie. Nous vous invitons ici à un parcours au cœur de différentes destinées et voix.

Cécile Oumhani, poète, romancière, Parlement des Écrivaines francophones, membre du comité de rédaction de la revue Apulée, enseignante-chercheuse honoraire à l'Université de Paris-Est Créteil, PEN Club français. Catherine Pont-Humbert, poète, écrivaine, journaliste littéraire (longtemps productrice à France Culture), spécialiste des littératures francophones, membre fondateur

de la Revue Apulée, Parlement des écrivaines francophones, Pen Club français.

16H - 17H, Musée de la Picardie

SAMEDI 05 OCT

L'EUROPE, LA HONGRIE, BUDAPEST ET SES CAFÉS : LA CULTURE DE TERRASSES EN TAVERNES AVEC JOËLLE DUFEUILLY

Joëlle Dufeully est une éminente traductrice et spécialiste de la littérature hongroise. En plus d'avoir traduit des auteurs majeurs du répertoire classique et contemporain (Esterházy, Krúdy, Karinthy, Krasznahorkai, Dragomán...), on lui doit, avec Dominique Radanyi, l'anthologie de textes : Les cafés littéraires de Budapest.

10h - 10H50, Cloître Dellawy

FRANZ KAFKA, MILAN KUNDERA : QU'EST-CE QUE LA PETITE NATION D'EUROPE CENTRALE ? AVEC MAÏA HRUSKA

Maïa Hruska est franco-tchèque, juriste dans l'édition et essayiste ; son ouvrage Dix versions de Kafka, paru chez Grasset en septembre 2024 et récompensé par le Prix essai de Transfuges, offre une exploration captivante de l'Europe culturelle moderne à travers l'histoire des dix premiers traducteurs de Kafka : Paul Celan, Primo Lévi, Jorge Luis Borgès, Bruno Schulz, Milena Jesenska, Alexandre Vialatte... Par cette odyssee de la traduction, nous découvrons une tout autre histoire de la

culture moderne européenne. Maïa Hruska fut l'invitée d'Ulysse Manhes à France Culture, pour la série d'été Voix d'Europe centrale (2023), dans l'émission consacrée à Milan Kundera : « Milan Kundera, quand la littérature est une question de vie ou de mort ».

11H - 11H50, Cloître Dellawy

ISMAÏL KADARÉ ET L'ALBANIE: L'ESPRIT EN ÉQUILIBRE ENTRE L'EUROPE ET LES BALKANS AVEC ÉRIC FAYE

Éric Faye est un auteur prolifique, curieux, passeur de mondes (Istanbul, le Japon, les Balkans), récompensé en 2010 par le Grand prix du roman de l'Académie française. On lui doit notamment un livre d'entretiens avec l'auteur albanais, son ami, Ismail Kadaré (qui s'est éteint cette année 2024). Notre rencontre portera ainsi sur l'œuvre de Kadaré, aux croisements des héritages, entre l'Europe et les Balkans, l'Adriatique et la mémoire ottomane.

14H-14H50, Cloître Dellawy

L'ARMÉNIE ET L'ARTSAKH, AUX PIEDS DES GRANDES PUISSANCES AVEC JEAN-CHRISTOPHE BUISSON

Éric Faye est un auteur prolifique, curieux, passeur de mondes (Istanbul, le Japon, les Balkans), récompensé en 2010 par le Grand prix du roman de l'Académie française. On lui doit notamment un livre d'entretiens avec l'auteur albanais, son ami, Ismail Kadaré (qui s'est éteint cette année 2024). Notre rencontre portera ainsi sur l'œuvre de Kadaré, aux croisements des héritages, entre l'Europe et les Balkans, l'Adriatique et la mémoire ottomane.

15H - 15H30, Cloître Dellawy

¹ Salle France Libre

LA BULGARIE : MUSIQUE ERT LITTÉRATURE AVEC MILENA JELIAZKOVA

Après huit ans de formation à la fois classique et traditionnelle en Bulgarie, Milena Jeliazkova fait des études en France, en lettres modernes et management culturel. Elle commence par travailler à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, puis au sein du Concert de l'Hostel Dieu, et s'investit en parallèle, avec « Balkanes » (quatuor de polyphonies bulgares a cappella) dans le chant traditionnel bulgare et l'univers des chants liturgiques slavons et byzantins. Elle co-fonde plusieurs ensembles de musiques du monde, vocaux et instrumentaux, avec des artistes français et étrangers de renom ; elle se produit depuis 2022, avec BALKANES et André Manoukian pour la création du jazzman « Anouch ». En 2022, elle publie aussi son premier ouvrage, La Bulgare, paru aux éditions Hello.

16H - 16H50, Cloître Dellawy

MA MÈRE DIT CHUT

Lecture par des enfants de « Ma mère dit chut » de Yakoub Abdellatif, paru aux éditions Dacres.

19H - 20H, Comédie de la Picardie

L'ALGÉRIE D'ALBERT CAMUS AVEC ZEDJIGA ABDELKRIM

L'Algérie de Camus est ontologique. Elle est une manière de vivre et de penser. Lieu de sa mythologie intérieure, l'homme et l'œuvre en portent les stigmates.

Lorsque le souvenir de la parentèle se heurte à la nuit, il ne reste au fils qu'à interroger la

mémoire qui, à force d'être travaillée, libère une écriture testamentaire qui désigne la terre algérienne comme héritage.

20H15, Comédie de la Picardie

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS & SIGNATURES DE LIVRES

Naïma **BOUSSOUR**
Edouard **BUREAU**
Mehdi **CHAREF**
Marie **DÔ CHAIZE**
Sonia **EZGULIAN**
Messaoud **GADI**
Jonathan **HAYOUN**
Milena **JELIAZKOVA**
Katia **KHEMACHE**
Philippe **LACOCHE**
Nezha **LAKHAL CHEVE**
Isabelle **MARSAY**
Wilfried **N'SONDE**
Ali **SAKRI**
Lolita **SENE**
Claude **SERILLON**
Henri **STRINATTI**
Valère **STARASELSKI**
Abdellah **TAIA**
Gilles **TOUATI**